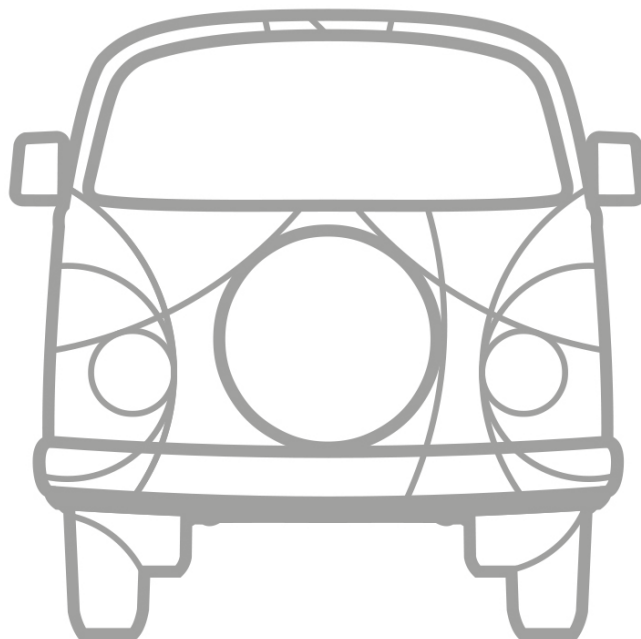
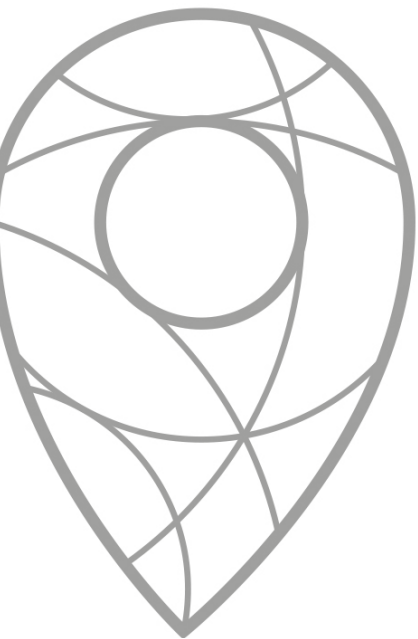


FUNDACIÓN



Memoria 2019





Beca Fundación Actual MAVI | Avance del proyecto expositivo "Papel Bond" de César Gabler

ÍNDICE:

- ANTECEDENTES LEGALES
- DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN
- MISIÓN Y VALOR
- ARTE COMO HERRAMIENTA DE BIEN SOCIAL
- BENEFICIARIOS
- PROGRAMAS PERMANENTES
- OTROS PROGRAMAS
- PROYECTOS Y ACTIVIDADES 2019
 - > Arte en tu Barrio
 - > Beca Fundación Actual MAVI
 - > Arte sobre Ruedas
 - > Libro "Artistas Contemporáneos: Beca Fundación Actual MAVI"
 - > Así Somos los Chilenos
- ALIANZAS Y REDES
- ACTAS DE DIRECTORIO
- ESTADOS FINANCIEROS

“ Fundación Actual ha captado que el arte permite trascender, conmover, transportar, enriquecer la sensibilidad e incentivar la creatividad ”

Felipe Forteza.

Gestor cultural y fotógrafo, miembro del Comité Asesor de Fundación Actual.



“ Como empresa, ActualCorp quiere dejar huella, por eso tomamos el compromiso de hacer una contribución de largo plazo a la sociedad, que va más allá de nuestro quehacer como inmobiliaria. Así, con una vocación filantrópica creamos Fundación Actual, cuya intención es contribuir al desarrollo del arte en nuestro país y a la calidad de vida de los habitantes de la ciudad ”

Pablo Gellona. Presidente Directorio ActualCorp.

ANTECEDENTES LEGALES

Razón Social: Fundación Actual

Rol Único Tributario: 65.154.798-9

Tipo de Entidad: Fundación. Entidad sin fines de lucro.

Domicilio Legal: Avenida del Valle Sur N° 570, oficina 202, Ciudad Empresarial, comuna de Huechuraba

Documentos Constitutivos: Escritura de constitución Fundación, Santiago, 29 de agosto de 2017. Notaría de don René Benavente Cash. Santiago, 15 de noviembre de 2017, el Servicio de Registro Civil e Identificación concede Personalidad Jurídica bajo el número de inscripción 266792.

DIRECTORIO Y ADMINISTRACIÓN

DIRECTORIO:

Pablo Gellona Vial: Presidente

Rodrigo Lyon Ramírez: Secretario

Felipe Fuchs Wiedmaier: Tesorero

Francisco Javier Silva Alcalde: Director

Eugenio Gellona Vial: Director

COMITÉ EJECUTIVO:

Pablo Gellona Vial: Arquitecto

Rodrigo Lyon Ramírez : Gerente General Actual Corp

José Velasco Hidalgo: Gerente General Actual Chile

Juan Ignacio Court Mesa: Gerente Comercial Corporativo Actual Corp

ASESORES EXTERNOS:

Felipe Forteza Helfmann

María Josefina Tocornal Court

EQUIPO:

Directora Ejecutiva: Angelica Gellona Vial

Jefa de Proyectos: Stefania Dolcini

La asesoría contable de Fundación Actual está a cargo de don Juan de Dios Ayala C.



MISIÓN Y VALOR

Somos una institución sin fines de lucro. Nuestra misión es acercar el arte a las personas haciéndolo parte de la ciudad, y al mismo tiempo, impulsar el desarrollo de los artistas visuales chilenos.

Estamos convencidos de que el arte influye positivamente en la calidad de vida de las personas, por eso, nuestra visión es contribuir a la creación de una comunidad más feliz y comprometida con su entorno a través del contacto cotidiano con el arte.

Generamos espacios de encuentro para que el arte sea más accesible y cercano. Al mismo tiempo, promovemos, impulsamos y difundimos el trabajo de artistas visuales chilenos con el objetivo de contribuir a su desarrollo profesional.

Impulsando el Arte



Arte en tu Barrio | Mural "Descanso Tropical" | Huechuraba



ARTE COMO HERRAMIENTA DE BIEN SOCIAL

El ser humano, más allá de sus necesidades básicas para subsistir, requiere también de alimento para el espíritu. La cultura en su amplio sentido y, específicamente el arte, contribuye con esa función. Más allá de entregar belleza, tiene un importante rol en la sociedad y por tanto la presencia de obras de arte en espacios de la ciudad es esencial para entregar una mejor calidad de vida a sus habitantes.

Aunque el rol del arte ha ido cambiando en el curso de los siglos, podemos afirmar que es reflejo de la sociedad, y como tal, es un elemento importante para generar sentimiento de pertenencia e identidad. Al mismo tiempo, las distintas expresiones artísticas permiten conocer y comprender las múltiples realidades que coexisten en una sociedad, promoviendo así el diálogo, la empatía, el respeto y la inclusión.

Algunos estudios realizados a partir de los años '90, demuestran que los mecanismos relacionados al arte y a su desarrollo tienen un impacto directo en la comunidad, principalmente en tres grandes áreas: económica, cultural y social. En esta última el arte permite construir un capital social compartido, involucrando a personas y organizaciones locales en la construcción de experiencias de valor¹. Asimismo, fomenta las relaciones sociales entre las personas creando un mayor sentido de comunidad, promoviendo la diversidad cultural e impactando positivamente en la reducción de la delincuencia. Se pueden además observar numerosos beneficios sociales, como mayor bienestar, calidad de vida, cohesión social, valor educativo e identitario².

Por otro lado, en lo que concierne a la esfera más personal, las distintas expresiones culturales y creativas entregan herramientas para descifrar el mundo que nos rodea, contribuyendo con el desarrollo del pensamiento crítico, fomentando habilidades blandas como la empatía, la comunicación y la responsabilidad y, como se ha demostrado en numerosas investigaciones de los últimos 15 años, el contacto cotidiano con manifestaciones culturales tiene beneficios directos en el bienestar de las personas. El arte tiene efectos positivos en nuestra salud, no solo ayudándonos a ser más "felices", sino que también en enfermedades degenerativas como en el caso del Alzheimer³. Por estas razones, países como Canadá o Reino Unido desde hace algún tiempo prescriben ir al museo, para mejorar las condiciones de salud de muchos pacientes.

Pero por distintas razones, no siempre las personas tienen acceso al arte, a veces por motivos socios culturales, en otros casos por falta de tiempo o incluso, de interés.

En ese sentido, desde nuestra creación como Fundación Actual, hemos puesto énfasis en potenciar y difundir el arte en las comunidades y los espacios públicos, haciéndolo más accesible y cotidiano a las personas, lo que al mismo tiempo implica oportunidades de desarrollo profesional para nuestros artistas visuales.



Angélica Gellona
Directora Ejecutiva Fundación Actual

¹ "A New Framework for Building Participation in the Arts", Kevin McCarthy y Kimberly J. Jinnett, Rand Corporation (2001)

² "El incalculable valor de la cultura", entrevista a Anna Villarroya (profesora de Economía de la Cultura y Políticas Culturales) en "Miradas con Alma", Fundación la Caixa (2019)

³ "Cultura e salute, La partecipazione culturale come strumento per un nuovo welfare", Enzo Grossi (2013)



BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de Fundación Actual son variados según los programas y proyectos que desarrollamos. Nuestro principal foco está en los ciudadanos de Santiago, personas comunes y corrientes, sin importar edad ni clase social, que circulan por espacios públicos de la ciudad en su cotidiano vivir. Otro segmento de beneficiarios son las personas que les interesa el arte y la cultura, y finalmente un segmento más específico y directo, son los artistas visuales chilenos, a quienes apoyamos con el propósito de impulsar sus carreras, visibilizar su trabajo y crear conexiones con las personas.

Nuestro gran objetivo es que el arte y la cultura sean parte de la vida cotidiana de las personas, con todos los beneficios socioculturales que ello trae, así como también los beneficios al bienestar de los individuos. Por ejemplo, programas como Arte sobre Ruedas y Arte en tu Barrio, implican experiencias para todo tipo de personas (estudiantes, familias, profesionales e incluso otros artistas), que pueden acceder de manera gratuita a obras de arte y a los propios artistas, a través de nuestra presencia en espacios de uso cotidiano, no convencionales para exhibir arte.



Arte sobre Ruedas | Magdalena Vial, taller de acuereña y frottage | Santiago Centro

“ El arte es parte de nuestras vidas, más allá de que trabajemos en esto o no. En Fundación Actual creemos que no se puede vivir sin arte y eso nos motiva a compartirlo y a transmitirlo a otros. Por lo tanto, buscamos realizar proyectos que aporten a nuestra sociedad, a una mejor comprensión de las artes y al bienestar inmaterial de las personas. Proyectos que además favorecen el encuentro y la conexión entre artistas y públicos ”

Stefania Dolcni. Jefa de proyectos Fundación Actual.





“ Es muy notable para nuestra cultura que Fundación Actual impulse y desarrolle diversos proyectos de arte que nutren a la comunidad de diversas formas, y a los artistas, creando nuevos puentes para el desarrollo de la investigación y elaboración del trabajo artístico ”

Andrés Vio. Artista visual.

PROGRAMAS PERMANENTES

ARTE SOBRE RUEDAS: LLEVAMOS EL ARTE A TU BARRIO

A través de una Combi remodelada y acondicionada para montar y llevar exhibiciones de artes visuales a los habitantes de la ciudad, difunde la obra de artistas nacionales en espacios públicos de Santiago. Invita a los artistas a exponer su trabajo en un formato no tradicional, cercano y accesible y, al mismo tiempo, el público accede de manera gratuita a las exposiciones y tiene la oportunidad de interactuar con los expositores.

BECA FUNDACIÓN ACTUAL MAVI: IMPULSANDO ARTISTAS

Beca de producción para artistas de mediana carrera, realizada por Fundación Actual en conjunto con el Museo de Artes Visuales (MAVI). Busca fomentar el desarrollo del arte contemporáneo chileno, impulsando a artistas que se dedican profesionalmente al arte, para que alcancen consolidación y reconocimiento en su labor. Consiste en un aporte económico de diez millones de pesos, distribuidos durante 18 meses, y la posibilidad de realizar una exposición individual en el MAVI.

ARTE EN TU BARRIO: MÁS ARTE, MEJOR VIDA.

Busca generar vínculos entre la comunidad, el arte y sus protagonistas, aportando nuevas obras de arte en espacios urbanos de uso común, de artistas nacionales de mediana carrera, los que son convocados a través de concursos o por encargo directo. Crea instancias de encuentro entre los artistas y los habitantes de un barrio, favoreciendo la creación de nuevos públicos para las artes visuales, personas que a través del contacto cotidiano con expresiones artísticas tienen la oportunidad de acceder a la cultura, lo que contribuye a una mejor calidad de vida, genera sentimiento de identidad e incentiva el cuidado del entorno.

OTROS PROGRAMAS

Además de nuestros tres programas principales, durante 2019 publicamos el libro "Artistas Contemporáneos, Beca Fundación Actual MAVI" y reeditamos la obra "Así Somos los Chilenos" de Renato Bernasconi.



Vive en tu Barrio | Conilars trabajando en el mural "Descanso Tropical"

PROYECTOS Y ACTIVIDADES 2019





ARTE SOBRE RUEDAS

A través de este proyecto, Fundación Actual muestra y difunde los trabajos de artistas en plazas, parques y otros espacios públicos de Santiago. Para ello, presenta su Combi especialmente acondicionada para realizar exhibiciones itinerantes, que actúa como una galería de arte no tradicional inserta en el espacio público.

Durante 2019 presentó distintas exposiciones en 5 comunas de la Región Metropolitana, complementadas con talleres y cuenta cuentos, para fomentar una mayor participación del público con las obras.

Debido a la contingencia social desde el 18 de octubre hasta diciembre 2019, no se pudo presentar la Combi del Arte en los espacios que tenía calendarizado, pero esos meses se utilizaron para preparar material educativo para todo público relacionado a la exposición "Fábulas", que había sido recién inaugurada. También se publicó en el sitio web para dar acceso a una mayor cantidad de personas.

Otro hito importante de este año fue el cambio de "imagen" de la Combi. Desde sus inicios, la Combi se cubre con una reproducción digital adhesiva de una obra de arte de un artista chileno. Es así como durante 2018 y parte del 2019 estuvo cubierta por la obra "Aguas Calmas" de Malu Stewart. A partir de septiembre de 2019 se cambió esta reproducción y se reemplazó por una de la obra "Reunión del Animales" de Marcela Trujillo (Maliki), la que complementa la exposición "Fábulas" que viajará con la Combi durante todo el año 2020.

2019: RESUMEN EN CIFRAS

.....
18 presentaciones

69 días

4 exposiciones

5 comunas: Santiago, Huechuraba, Las Condes, Providencia, Ñuñoa

58.510 personas alcanzadas



Arte sobre Ruedas | Exposición "Paisaje, Taller 99" | Huechuraba

“ Muchas gracias por entregarnos y mostrarnos el arte de otra manera. Esto es entregar cultura de verdad y para todos ”

Esther. Vecina de Santiago Centro.



“PAISAJES TALLER 99”

En esta muestra se presentó la carpeta colectiva compuesta por 67 grabados, creados en el Taller 99 entre el 2002 y 2015, donde destacan artistas como Roser Bru, Gonzalo Cienfuegos y Rafael Munita, entre otros miembros de este importante taller de grabados.

- FECHA: diciembre 2018 a febrero 2019
- ARTISTAS: Taller 99 (68 integrantes)
- PARADAS: Frontis Fundación Cultural de Providencia / Bibliotecas al Parque, Parque Balmaceda, Providencia / Ballet Raymonda, Festival de Verano de Providencia, Parque de las Esculturas, Providencia / Festival de Verano Municipalidad de Huechuraba / Festival de Verano de Ñuñoa, Jardín Casa de la Cultura, Ñuñoa / Días de Cine (Festival Sal al Sol) Parque Inés de Suárez, Providencia / BiblioBus, Jardines de las Artes, Casa Fundación Cultural de Providencia / Plaza Mulato Gil de Castro (frontis MAVI), Santiago Centro
- ALCANCE: 17.460 personas
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Talleres de grabados

“CAMINOS A LA ESCUELA”

Exposición fotográfica de SIPA Press que refleja las historias de superación de escolares de los cinco continentes, para quienes el trayecto a la escuela es toda una odisea, pero también una oportunidad para desarrollar sus proyectos de vida. La pobreza, la discriminación, la discapacidad, la guerra o los desastres naturales son algunos de los obstáculos que se interponen en el camino a la educación.

- FECHA: Marzo a mayo de 2019
- AUTORES: Fotógrafos de SIPA Press / Curatoría de Verónica Besnier / Un proyecto de Unesco en colaboración con la Corporación Cultural de Las Condes.
- PARADAS: Diferentes espacios de la comuna de Las Condes: Frontis Centro Cívico / Parque Presidente Errázuriz / Centro Cultural Las Condes / Plaza Perú / Centro Artesanal Los Domínicos / Parque Araucano / Parque Juan Pablo II / Plaza del Inca / Mall Plaza Los Domínicos.
- ALCANCE: 6.350 personas
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Cuenta cuentos para niños

“ Instintivamente pasé a ver de qué se trataba esta exposición ubicada en un rincón. Pregunté qué era un grabado. ¡Genial! Realmente valió la pena desinhibirse. Felicitaciones ”

Marcia B. Vecina de Ñuñoa.



Arte sobre Ruedas | Exposición "Paisaje, Taller 99" | Bibliotecas al Parque, Providencia



“ Un lindo espacio para compartir distintos puntos de vistas y emociones ”

Vecina de Macul.

“ Felicitaciones por este espacio para encontrarse con el arte en la ciudad ”

Diego. Vecino de Providencia.



Arte sobre Ruedas | Visita mediada, exposición "Caminos a la escuela" | Las Condes



“ESCENAS DE TALLER”

En esta exposición, las artistas Magdalena Vial y María Inés Schmidt reflexionan en torno al sentido del orden en la naturaleza, presentando una serie de obras abstractas en pequeño y mediano formato en las que han utilizado diferentes recursos materiales y técnicos como el frottage, la pintura y la monocopia.

- FECHA: Abril 2019
- ARTISTAS: Magdalena Vial y María Inés Schmidt
- PARADA: Feria MásDeco, Estación Mapocho.
- ALCANCE: 20.000 personas
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: 4 talleres impartidos por las artistas

“FÁBULAS”

En esta exposición presentamos 40 reproducciones digitales de distintas obras de la artista Marcela Trujillo realizadas desde 2012 hasta la fecha. En ellas, es posible apreciar el desarrollo del creciente interés de la artista por capturar las emociones y las condiciones psicológicas del ser humano a través de la creación de personajes antropomorfos.

- FECHA: Diciembre 2019 a noviembre de 2020 (exposición en curso)
- ARTISTA: Marcela Trujillo (Maliki)
- PARADAS: Feria Jardínera, Parque Araucano, Las Condes
- ALCANCE DICIEMBRE: 35.500 personas

“ Felicitaciones, precioso trabajo y traerlo al barrio es un gran aporte ”

José M. Infante. Vecino de Huechuraba.



FUNDACIÓN | actual

fundacionactual.org



“ El rol de esta beca me parece clave pensando en las pocas oportunidades que hay para los artistas chilenos, además abre un nicho que estaba siendo descuidado, la mediana carrera. Es muy importante porque da una inyección de energía y recursos para que los artistas puedan desarrollar su carrera y divulgar su obra ”

César Gabler. Artista visual, ganador 1era versión Beca Fundación Actual MAVI.



Beca Fundación Actual MAVI | César Gabler trabajando en su taller

BECA FUNDACIÓN ACTUAL MAVI

Es una beca de producción, bi-anual, para artistas de mediana carrera realizada por Fundación Actual en conjunto con el Museo de Artes Visuales (MAVI). A través de este proyecto, se busca fomentar el desarrollo del arte contemporáneo chileno, impulsando a artistas de mediana carrera que se dedican profesionalmente al arte, para que alcancen consolidación y reconocimiento en su labor.

Durante el 2019, la etapa que corresponde a la Beca es la producción del proyecto ganador ("Papel Bond" del artista César Gabler) y el aporte económico al artista becado. Desde diciembre de 2018, el artista está trabajando en la investigación y realización de obras de exhibición de "Papel Bond" que se presentará en el MAVI en el segundo semestre 2020.

En el mes de julio, el artista presentó un avance de su trabajo en una exposición / clase abierta en su taller ubicado en la Universidad Fines Terrae.

Fundación Actual ha realizado un seguimiento permanente al desarrollo del trabajo del artista.

En relación a este programa, se desarrolló además durante 2019 un trabajo de evaluación con el fin de incorporar mejoras para la 2da versión a realizarse en 2020. Se hicieron reuniones de evaluación con el equipo de trabajo del Museo de Artes Visuales (MAVI); entrevistas personales con los miembros del jurado, los 14 artistas finalistas y otros artistas participantes; y una reunión grupal con dichos artistas con el fin de conocer sus opiniones sobre la Beca Fundación Actual MAVI y escuchar sus necesidades como artistas en esta etapa de su carrera profesional.

Como complemento, durante los meses de noviembre y diciembre, se realizó una encuesta on line dirigida a este segmento de artistas (de mediana carrera), con el fin de detectar sus principales necesidades. Se recibieron 214 respuestas procedente de todo Chile y los principales resultados dan cuenta de que solo el 29% de los encuestado puede dedicarse completamente a su profesión de artista, y solo un 8,4% puede solventar sus gastos con su trabajo de artista. Las principales necesidades de financiamiento son para poder producir sus obras, exponer o realizar un libro/catálogo; mientras otras necesidades están relacionadas al apoyo en gestión de proyecto y al apoyo en venta de obras.



Arte en tu Barrio | Mural "Descanso Tropical" | Huechuraba

“ Encuentro buenísimo que instalen obras de arte en comunidades. Les da un toque al espacio y quita la monotonía. Estos trabajos alegran la vista y mejoran la calidad de vida. Además, así llevan cultura hasta nuestras casas ”

Michell Zambrano. Propietario en Condominio Palermo, Huechuraba.

ARTE EN TU BARRIO

Con este programa Fundación Actual genera vínculos entre la comunidad y el arte y sus protagonistas. Aporta nuevas obras en diferentes técnicas y formatos que apelan a la identidad local y a la vida de barrio, y crea instancias de encuentro entre los artistas y los ciudadanos. Entiende el concepto de Barrio como la forma en que una comunidad se relaciona en torno a un espacio urbano limitado, reconociéndose como unidad y compartiendo una identidad propia y sentido de pertenencia entre sus habitantes.

Impulsa el quehacer de artistas nacionales invitándolos a crear obras para espacios urbanos específicos, las que se convierten en parte de una comunidad.

MURAL "DESCANSO TROPICAL"

AUTORA: Constanza Lars

UBICACIÓN: Área de juegos, condominio Palermo en Huechuraba.

FECHA: Mayo 2019

TÉCNICA: Esmalte al agua

FORMATO: 12x2 mts

Mural realizado por la artista Constanza Larenas, conocida como Conilars, en la plaza de juegos del condominio Palermo ubicado en Huechuraba, aportando color e invitando a sus residentes a la vida al aire libre.

Conilars es artista plástica, ilustradora y muralista. Utiliza el muralismo como medio de expresión por la libertad que esto le significa. La perspectiva de sus escenas relata mundos de colores, ilusiones ópticas y diseños a partir de la vegetación, llevando el naturalismo hacia nuevos lenguajes pictóricos. Sus obras se adaptan a la arquitectura de los espacios que interviene.

EXPOSICIÓN "PUERTAS Y VENTANAS"

AUTOR: Germán Hevia

UBICACIÓN: Hall de entrada Edificio Pinzón, Las Condes

FECHA: Mayo 2019

TÉCNICA: Impresión Lambda en papel fotográfico

FORMATO: Fotografías ampliadas a tamaño 90 x 60 centímetros

Exposición fotográfica de Germán Hevia que recoge detalles de puertas y ventanas desde Putre hasta Chiloé, a través de las cuales es posible recorrer la cultura y riqueza de la geografía chilena.

Esta exposición fue presentada en Walsrode (Alemania, 2016), en la Corporación Cultural de Las Condes (2017) para luego ser donada a Fundación Actual y montada de manera permanente en este espacio para que la comunidad la disfrute en su cotidianidad.



CONCURSO DE ESCULTURA VIDA DE BARRIO, LAS HORTENSIAS

Durante el segundo semestre se realizó el concurso "Vida de Barrio, escultura Las Hortensias", que busca aportar con una escultura, para ser instalada de manera definitiva en el antejardín del Edificio las Hortensias, en la calle del mismo nombre, en la comuna de Providencia. Se trata de un espacio de acceso público que se encuentra entre la reja de edificación del edificio y la vereda, lugar que está expuesto a los transeúntes, sin rejas ni otras separaciones mayores que lo relativo al diseño del jardín. Por lo tanto, la obra podrá ser apreciada diariamente por las personas que transitan por esa vía, uniéndose al patrimonio visual de este barrio y comuna.

En una primera fase de este proyecto se invitó a un grupo de 6 artistas nacionales de mediana carrera a presentar un proyecto de escultura de materialidad y técnica libre, que evocara el concepto de Vida de Barrio, definido como: *forma en que una comunidad se relaciona en torno a un espacio urbano limitado, reconociéndose como unidad y compartiendo una identidad propia y sentido de pertenencia entre sus habitantes.*

Los escultores invitados fueron: **Constanza Mayo, Javier Arentsen, Luis Inostroza, Paola Vezzani, Carlos González, Mauricio Guajardo.**

Para la elección del ganador se tomarán en cuenta los siguientes criterios indicados en las bases: relevancia conceptual, creatividad, calidad, relación con el entorno y que la escultura sea interpelativa.

La sesión del jurado, compuesto por María Angélica Echavarrí (escultora), Francisco Gazitúa (escultor) y Pablo Gellona (Arquitecto y Presidente de Fundación Actual), se ha debido postergar en 2 ocasiones debido a las circunstancias sociales del país (fines de octubre y principios de noviembre) y la fecha definitiva está programada para el 8 de enero 2020.

“ El espacio público y la calle son las galerías más democráticas del mundo y donde debiera estar todo el arte, ya que hay mucha gente que no se atreve a entrar a los museos ”

María Angélica Echavarrí.
Escultora y miembro del jurado del concurso "Vida de Barrio".



Arte en tu Barrio | Jurados María Angélica Echavarrí y Francisco Gazitúa en deliberación concurso "Vida de Barrio, Las Hortensias"



“ Es una excelente iniciativa que, junto con acercar el arte a la ciudadanía, permite reconocer a destacados artistas contemporáneos nacionales y difundir su obra y propuesta artística ”

Pablo Rojas.

Jefe de Departamento de Educación. Ministerio de las Culturas, las Artes y el patrimonio.

LIBRO “ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS, BECA FUNDACIÓN ACTUAL MAVI”

Publicación que reúne trabajo y trayectoria de los finalistas de la primera versión de esta iniciativa dirigida a artistas de mediana carrera. La publicación contiene textos del teórico del arte Gustavo Buntinx (Perú), y de la editora e investigadora Carolina Martínez (Chile).

El libro implica un reconocimiento formal a las desatacadas trayectorias de cada uno de los artistas publicados y al mismo tiempo, es una manera de contribuir con la difusión del arte contemporáneo chileno. Es un proyecto complementario a la Beca Fundación Actual MAVI.

Entre noviembre y diciembre 2019, con la intención de aportar a la difusión de nuestros artistas, 700 ejemplares de este libro, fueron entregados a 290 instituciones y personas vinculadas al mundo de las artes visuales, tanto en Chile como en el extranjero. Asimismo, un 10% de los ejemplares publicados fueron donados a Bibliotecas públicas de todo el país a través de la Red de Bibliotecas DIBAM.

La publicación está disponible además en www.fundacionactual.org para ser descargado en versión pdf de forma totalmente gratuita para así aumentar su alcance.

El libro está disponible en todo el territorio nacional, a través de la Red de Bibliotecas DIBAM, Red de Museos Regionales DIBAM, Biblioteca de Santiago, red de bibliotecas de la Municipalidad de Providencia, Biblioteca del Museo Nacional de Bellas Artes, Biblioteca del GAM, Biblioteca Universidad de Talca, Biblioteca Festival SACO (Antofagasta), red de bibliotecas Fundación La Fuente, biblioteca Facultad de Arte, Universidad de Chile, Centro de Documentación Centro Cultural Estación Mapocho, entre otras instituciones como el Ministerio de Cultura el Arte y el Patrimonio, Municipalidad de Providencia, Ñuñoa y Macul.

Gracias a esta publicación, los artistas finalistas de la Beca Fundación Actual MAVI, tuvieron la posibilidad de darse a conocer a un selecto grupo de curadores, artistas, críticos de arte y agregados culturales, además de instituciones internacionales como el Museo Reina Sofía (Madrid), Fundación PROA (Buenos Aires), Museo MALI (Lima), Museo de Arte Moderno de Medellín, MAM (Bogotá) y Feria Art Lima.



COLORES

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

CARTILLA Así son los chilenos

Una encuesta con los datos correspondientes a la sección

Sección D1: **01**

Sección D2: **02**

Sección D3: **03**

Sección D4: **04**

Sección D5: **05**

Sección D6: **06**

Sección D7: **07**

Sección D8: **08**

Sección D9: **09**

Sección D10: **10**

Sección D11: **11**

Sección D12: **12**

Sección D13: **13**

Sección D14: **14**

Sección D15: **15**

Sección D16: **16**

Sección D17: **17**

Sección D18: **18**

Sección D19: **19**

Sección D20: **20**

Sección D21: **21**

ASÍ SOMOS LOS CHILENOS

En su constante misión por acercar el arte a las personas y promover el desarrollo de nuestros artistas visuales, Fundación Actual llevó a FAXXI 2019 una reedición de la valiosa obra "Así somos los chilenos" del artista Renato Bernasconi. Esta obra se había presentado en el Museo Nacional de Bellas Artes en 1999, y se trata de un proyecto interactivo, estructurado a partir de un proceso de votación en el que se invita al público a definir, a través de una tipografía y una combinación de dos colores, cómo somos los chilenos.

Una obra relacional que persigue investigar las propiedades del color como elemento constitutivo del lenguaje plástico, transformando al mismo tiempo al público en co-autor de obra.

"Me interesa mucho que la gente participe de esta pieza y la capacidad que tiene de transformarse en un juego, a través del cual se reflexione sobre cómo somos los chilenos y que de alguna manera funcione como espejo de cada persona. Esta es una obra donde el artista no es el protagonista, es solo el articulador, el público es quien le da vida a la obra". Pabla Ugarte, curadora de la muestra

En esta reedición votaron cerca de 500 personas y los resultados fueron sorprendentes: mismo color de fondo (pantone Cool Gray 5C) y misma tipografía (Handwrite-Marker). Sólo cambió el color de la letra, de azul en 1999 a rojo Pantone 484C, en 2019.



ASÍ SOMOS LOS CHILENOS



Arte sobre Ruedas | Demostración de grabados | Providencia

“ Es necesario generar espacios de encuentro con la cultura, para mejorar la convivencia, proteger nuestra salud mental y física y construir una sociedad más integrada. Todo lo que colabore en esta tarea es fundamental apoyarlo, si queremos avanzar hacia un país más desarrollado, no sólo en lo material sino también en lo humano y personal ”

Josefina Tocornal. Gestora cultural y miembro del Comité Asesor de Fundación Actual.

ALIANZAS Y REDES

Fundación Actual está en constante contacto con el sector de las artes y la cultura, ya que considera que el trabajo colaborativo y en red es un aporte a los proyectos y por tanto un beneficio para toda la sociedad.

Por eso mismo, durante el 2019 se destacan las relaciones con Fundación Plaza Mulato Gil de Castro que gestiona el Museo de Artes Visuales (MAVI), como continuidad al proyecto de la Beca Fundación Actual MAVI, y la colaboración con la Corporación Cultural de Las Condes que permitió el desarrollo de una exposición itinerante de 3 meses por la comuna con la Combi del Arte. Además el mismo proyecto Arte Sobre Ruedas se basa en la colaboración entre distintos actores: las Municipalidades y autoridades públicas y otras organizaciones sin fines de lucro, por un lado, y los artistas por otro. Durante el 2019 Fundación Actual estableció las siguientes alianzas: Corporación Cultural de Las Condes, Municipalidad de Providencia, Corporación Cultural de Ñuñoa, Municipalidad de Huechuraba, Feria Jardinera (Vivienda y Decoración).

PROYECTOS ACOGIDOS A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

- Beca Fundación Actual MAVI
- Arte sobre Ruedas
- Concurs de escultura Vida de Barrio, Las Hortensias
- Libro "Artistas Contemporáneos Beca Fundación Actual MAVI"

ACTAS DE DIRECTORIOS: RESUMEN

- ACTA 1: 16 de mayo de 2019
- ACTA 2: 27 de junio de 2019
- ACTA 3: 12 de septiembre de 2019
- ACTA 4: 17 de octubre de 2019

ESTADOS FINANCIEROS

- Se anexa